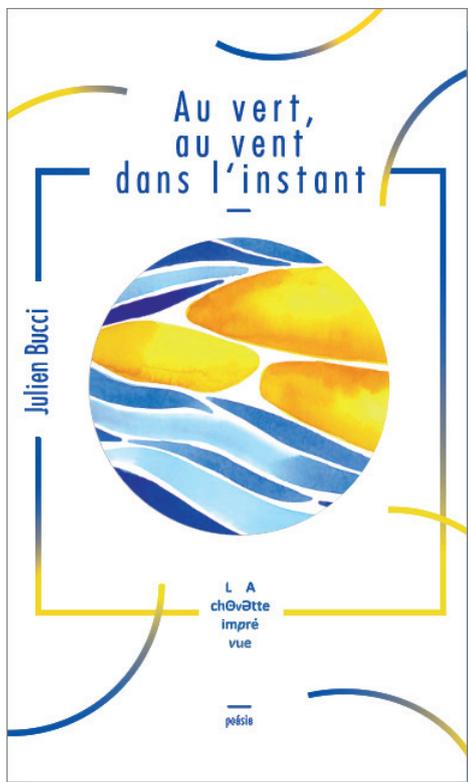


DOSSIER DE PRESSE

Éditions La Chouette Imprévue

Au vert, au vent dans l'instant

Julien Bucci



Été, illustration de Cloÿk,
Au vert, au vent dans l'instant

Mise en jambe

Écouter la version audio du poème :

<https://www.podcastics.com/podcast/episode/mise-en-jambe-piano-seul-223174/>

<https://www.podcastics.com/podcast/episode/mise-en-jambe-piano-et-voix-223173/>

Je pose sur le côté
Tout le poids de mon corps

Je dépose un instant
Ici
Ce qui me pèse
Et m'alourdit

À présent
Je vais
D'un mot
Aller
Me balader

Au vert
Au vent
Dans l'eau
Et dans l'instant

Je prends le mot
Azur

Et déjà
Un nuage
M'annonce
L'imminence
D'un voyage
J'entends le mot
Montagne

Et le sentier dévale
Il se lance
En lacets
Vers moi

J'entends le mot
Rivage

Le rire des goélands
S'élève
Une odeur de sel
Et la montée des vagues

J'entends le mot
Et je ferme les yeux
Ou je les laisse ouverts

J'entends
Je vais
Avec le mot
Forêt
Avec le bruit des arbres
Qui s'animent et s'agitent

Avec le chant des oiseaux
Qui se lève dans l'aube

Je vais
Je vogue

Je porte mon regard
À l'intérieur
En moi
Ou loin devant
Là où je veux
Aller

Au vert
Au vent
Dans l'eau
Et dans l'instant



Automne, illustration de Cloÿk,
Au vert, au vent dans l'instant



Hiver, illustration de Cloÿk,
Au vert, au vent dans l'instant

À une lettre près, on pourrait presque prendre « soin » de « soi ». Ou de l'autre. Il suffirait de ralentir la cadence. Poser sa voix sur des mots qui invitent au calme. Faire une pause. S'accorder le temps d'une balade : au vert, au vent, dans l'eau et dans l'instant. Ce recueil de Julien Bucci, illustré par Cloÿk, rassemble huit récits poétiques de balades en milieu naturel et autant de plages musicales composées par le pianiste et compositeur David Laisné, à écouter en simultanée (chaque poème comprend son propre QR code). Ces poèmes ont été écrits dans une perspective de soin (de soi) : pour ralentir et se détendre. Lisez les mots paisiblement, à voix douce et posée. Et passez, l'air de rien, de soin à soi.

Au vert, au vent dans l'instant

Éditeur : Éditions La Chouette Imprévue

Rayon/genre : Poésie

Nombre de pages : 96 pages

Illustrations de Cloÿk

Musiques de David Laisné

Date de parution : décembre 2022

ISBN : 978-2-9580364-4-7

Prix : 14€

L'interview : questions à Julien Bucci

De quoi parle le recueil ?

Ce recueil rassemble huit récits de balades dans la nature (à la mer, en montagne...) ou d'une sensation agréable comme écouter la pluie dans son lit. J'ai écrit ces balades dans une perspective thérapeutique, avec l'intention de relaxer, détendre et apaiser, le lecteur ou la lectrice. J'utilise le mot "récit" pour parler du recueil mais ce mot peut prêter à confusion. Car il ne s'agit pas de récits fictionnels figés dans une narration. La balade en bord de mer (qui fait partie du recueil) pourrait se dérouler en beaucoup d'endroits, en chaque mer que le lecteur ou la lectrice a connue et souhaite convoquer en lui ou elle. Ce qui m'importe c'est que chacun, chacune, puisse se projeter, aller ou retourner à l'endroit de son choix par la seule force d'évocation et de suggestion des mots.

Qui êtes-vous ?

Je suis un artiste pluridisciplinaire (comédien, auteur, créateur sonore...) dont le médium principal est l'écriture poétique. À chaque création, je cherche le moyen de rencontrer un vaste public (et pas seulement de créer un texte ou un spectacle, ça c'est plutôt facile à faire). Avant même de créer, je réfléchis à des formes, des supports, des ponts qui pourraient permettre de relier une création à de multiples personnes, à de nouveaux publics. C'est comme ça que j'ai créé le Serveur Vocal Poétique pendant le confinement : un numéro de téléphone gratuit qui permet d'écouter de la poésie. J'expérimente beaucoup.

Comment vous est venue l'envie d'écrire ce recueil ?

Je suis intervenu à plusieurs reprises dans deux unités de soins palliatifs de la métropole lilloise au cours des deux dernières années. Je cherchais des textes que je pourrais lire au chevet, répondant à de multiples contraintes : des textes pas trop longs à la lecture, écrits au présent, dans un style très simple et dépouillé, des récits linéaires d'un point A à un point B qui suscitent une sensation de mouvement, des immersions dans la nature où la dimension visuelle et sensorielle serait très présente... Je n'ai pas trouvé de textes qui répondait à l'ensemble de ces contraintes. C'est comme ça que je suis venu à l'écriture de ce recueil.



Intervention à Lomme avec Cloÿk, photo Gabriela Têlle.

Avez-vous publié d'autres ouvrages ?

J'ai publié de nombreux poèmes en revues, dans des recueils collectifs ou des podcasts. Toutes mes publications sont relayées ici : www.litt-oraales.fr/bibliographie. J'ai aussi publié quelques ouvrages, principalement de la poésie. Mon précédent recueil, "Prends ces mots pour tenir", est paru en 2022 dans la collection *Sur le billot*, dirigée par Antoine Gallardo (éditions La Boucherie littéraire). Ce recueil très personnel évoque, dans un autre registre, la puissance du langage et des mots tendus à une mère, à un fils, pour tenir : de la berceuse que chante un parent à l'enfant aux paroles qui accompagnent nos proches jusqu'à leur dernier souffle. En septembre, paraîtra une pièce de théâtre jeunesse et je me lance dans l'écriture d'un roman générationnel entamé à partir de photos et souvenirs des années 80 dont je me souviens.

Pour suivre l'auteur :

Son site d'auteur : <https://www.litt-oraales.fr>

La page consacrée au recueil :

<https://www.litt-oraales.fr/2023/01/13/au-vert-au-vent-dans-linstant>

Pour écouter les plages audio du recueil :

<https://www.podcastics.com/podcast/au-vert-au-vent-dans-linstant>

Le clip animé du recueil : <https://youtu.be/JAYqXkn1bAI>

Interview consacrée au recueil :

<http://lire-pour-guerir.com/2023/01/14/interview-poete-philanthrope-bibliotherepeute/>

Sa chaîne Youtube : <https://www.youtube.com/channel/UCowWxo27sHlQLJqqSCL0Dig>

Son audioblog Arte Radio : <https://audioblog.arteradio.com/blog/140125/litt-oraales#>

Avec qui avez-vous travaillé ?

Pendant plusieurs mois j'ai testé mes balades en lectures au chevet, en solo. Puis j'ai associé mon ami musicien David Laisné : un pianiste brillantissime, à la fois improvisateur et compositeur. David m'a accompagné pour une série de lectures musicales en version "siestes", en tournée dans des médiathèques du bassin minier. Les plages musicales de David sont ultra relaxantes, elles s'accordent particulièrement bien avec ces balades qui convoquent le calme et la détente. C'est à cette occasion que je me suis rendu compte que le recueil fonctionnait pour un très large public (pas forcément hospitalisé, anémié...). Enfin, j'ai eu l'occasion d'intervenir en binôme avec l'illustratrice Cloÿk pour une série de lectures dessinées dans un hôpital où Cloÿk réalisait des dessins en live, sur des vitres, pendant que je lisais les balades. Ce recueil publié par la Chouette imprévue réunit les musiques de David (qu'on peut écouter en flashant des QR codes), cinq illustrations magnifiques de Cloÿk et mes balades. Tout se réunit et se relie dans ce très bel objet, qui plaît beaucoup.



Intervention en binôme avec David Laisné, photo de Frédéric Ruffin.

 [julien.bucci.771](https://www.facebook.com/julien.bucci.771)

 [ju_lien.bucci](https://www.instagram.com/ju_lien.bucci)

DOSSIER DE PRESSE

Éditions La Chouette Imprévue

L A
chOv@tte
impré
vue

La Chouette Imprévue
Qui sommes-nous ?

Jeunette, pimpante, bien perchée sur sa branche amiénoise, la Chouette imprévue est une petite maison édition associative des forêts livresques de Picardie.

Notre ligne éditoriale vise à publier en petits tirages des livres originaux, sympathiquement en marge, et une plume décalée. Nous cherchons des écritures vives, dynamiques, portant l'espoir et ouvrant l'esprit au vent. Des genres comme le théâtre, la poésie, la nouvelle, le fantastique, sont les bienvenus. Des romans aussi, pourquoi pas.

Il est important de préciser que nous favorisons une édition de "circuit-court" : éditeur, auteurs, imprimeurs résidant (si possible) sur le même secteur géographique. L'un de nos objectifs est donc de dénicher, favoriser et faire émerger des auteurs et artistes de proximité (Amiens, Picardie, et environs). Pour autant, d'autres rencontres plus "lointaines" restent possibles.

Notre action ne s'arrête pas à éditer des livres. Nous pouvons nous déplacer. Animer des espaces. Provoquer des rencontres. Inventer des possibles.

En résumé, faire vivre et proposer de chouettes imprévues !

Agenda :

**Printemps des Poètes
/ Amiens 2023**

du 10 au 28 mars

Contact Presse :

Éditions La Chouette Imprévue

Sébastien Kwiek

50 H square de Darlington

80000 AMIENS

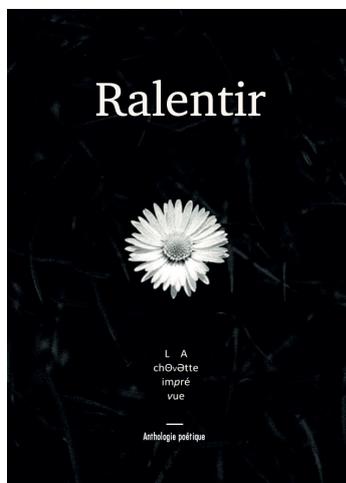
0623796599

lachouetteimprevue@gmail.com

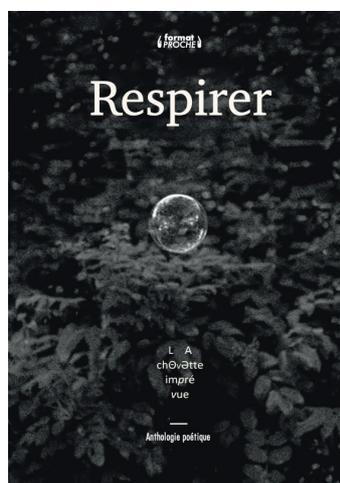
www.lachouetteimprevue.com

Nos collections :

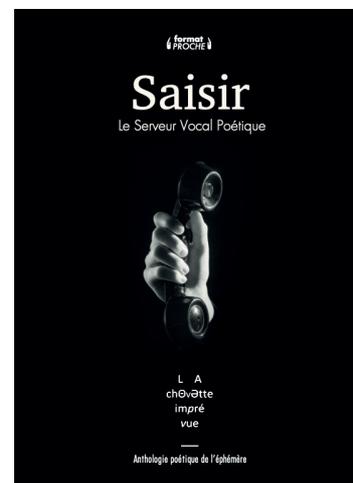
Anthologie Poétique - format Proche



Ralentir - €3.00



Respirer - €3.00



Saisir - €3.00

DOSSIER DE PRESSE

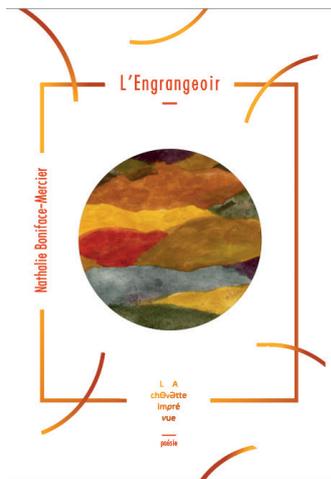
Éditions La Chouette Imprévue

Nos collections :

Poésie



cOsmOésia - €14.00

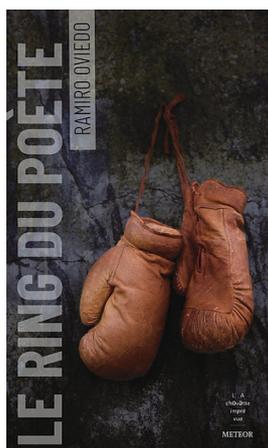


L'Engrangeoir - €14.00

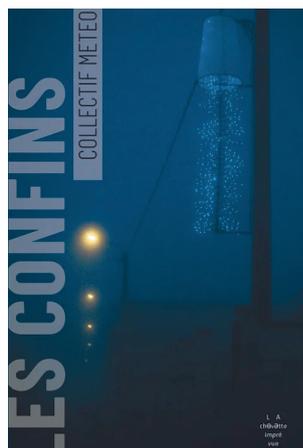


Gésir - €14.00

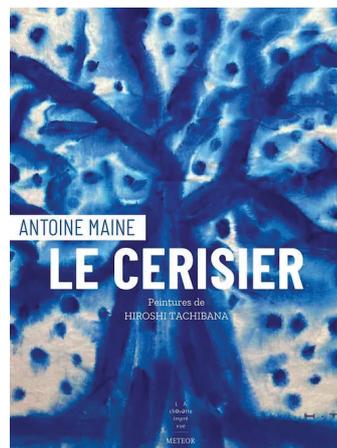
Poésie - collection MÉTÉOR



Le Ring du Poète - €12.00

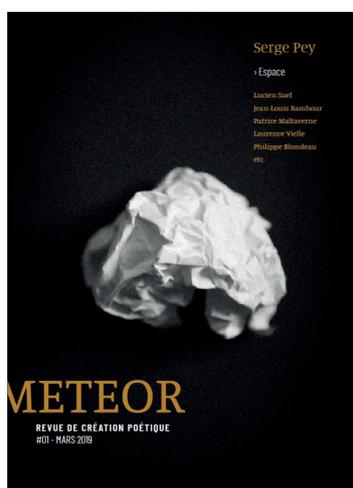


Les Confins - €12.00

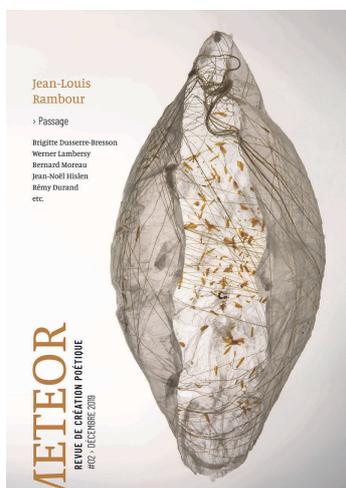


Le Cerisier - €12.00

Revue MÉTÉOR



Revue Météor #1 - €14.00



Revue Météor #2 - €14.00



Revue Météor #3 - €14.00